

# BARLETTA DISFIDA OPERA VIVA

UN PROGETTO DI **SERGIO MAIFREDI**  
PER LA **CITTA' DI BARLETTA**

LA **DISFIDA**  
di **BARLETTA**

SETTEMBRE 2021



## **PREMESSA GENERALE**

L'edizione 2019 che ha puntato sulla messa in scena del Certame con una straordinaria partecipazione popolare ritengo che sia un bellissimo ricordo che appartiene ormai ad un'altra epoca. Il 2020 e la pandemia hanno trasformato le nostre vite. Anche la nuova edizione della Disfida 2021 va pensata in un tempo nuovo che sicuramente ci imporrà ancora misure di contenimento del pubblico importanti.

Proporrei quindi per l'edizione 2021 un allestimento da palcoscenico, pensato per un grande spazio all'aperto, il Fossato ad esempio, con il pubblico seduto e distanziato.

Lo spettacolo lo immagino come un Opera musicale, potremmo dire un musical. Con azioni sceniche, cantanti, musicisti, coro e orchestra.

Vorrei sviluppare aspetti che sono stati sperimentati con successo nella versione 2019 e che potrebbero portare alcuni ruoli da comprimari a diventare protagonisti.

Vorrei fare in modo che il progetto 2021 costituisse una crescita complessiva, non solo in termini generali di qualità dello spettacolo ma anche di coinvolgimento attivo della Città pur nel contingentamento e distanziamento necessario.

Vorrei dare spazio al lavoro con i figuranti che sono i protagonisti popolari della vicenda evocata, valorizzandoli in un percorso teatrale e musicale.

Elemento di innovazione: creare un programma, permanente, di studio e di preparazione, per la Disfida.

Il traguardo da raggiungere oggi è passare da un'azione culturale, spettacolare attrattiva per per il territorio, ad un'azione di crescita e valorizzazione della comunità che abita il territorio e che ne può essere la protagonista.



## 1 SCRITTURA MUSICALE E SCRITTURA TEATRALE

**Marzo, Aprile e Maggio**

Stesura dell'Opera originale (Mario Incudine e collaboratori)

Lavoro dedicato a comporre l'opera

Scrittura delle parti per l'orchestra

Scrittura delle parti per la banda

Scrittura del copione teatrale (Corrado d'Elia e Sergio Maifredi)

Il copione TEATRALE verrà scritto appositamente da CORRADO d'ELIA e SERGIO MAIFREDI, partendo dalle tracce storiche e di tradizione legate alla Disfida e sviluppando il mondo poetico e di sentimenti dei vari personaggi con particolare approfondimento del personaggio di ETTORE FIERAMOSCA.

## 2 CREAZIONE DELLA GRANDE ORCHESTRA POPOLARE DELLA DISFIDA

Un percorso da sviluppare in diversi mesi di lavoro per formare un'orchestra popolare, che attinga a musicisti e cantanti del territorio **guidati da Mario Incudine e dai suoi musicisti**. Vorremmo arrivare a 40 musicisti coinvolti

1 banda locale

2 cori locali

5 musicisti da scegliere in loco possibilmente suonatori di strumenti tradizionali

2 cantanti donne da scegliere in loco

1 quartetto d'archi da scegliere in loco

### **Modalità di lavoro con l'orchestra e i cori,**

con Mario Incudine ed i suoi musicisti.

#### **Giugno, Luglio e Agosto**

call di selezione online. I candidati potranno inviare un video di tre minuti di loro presentazione secondo un format indicato, su piattaforma (Zoom ad esempio)

. Mario Incudine e Sergio Maifredi condivideranno su piattaforma i file musicali, gli spartiti, i copioni, lezioni video registrate. Saranno concordati incontri uno ad uno o in gruppo per prove in video conferenza.

. 3 giorni di prove online.

. Nei mesi di Giugno, Luglio e Agosto si svolgeranno le selezioni, le prove online, le prove in presenza nelle modalità possibili, indi in settembre si lavorerà con tutta l'orchestra presente..

### **Modalità di lavoro con gli attori**

#### **Giugno Luglio e Agosto**

Gli attori svolgeranno un periodo di prova con Sergio Maifredi durante i mesi estivi per poi lavorare insieme all'orchestra nella settimana che precede al Disfida.

Gli attori impegnati saranno: Corrado d'Elia (Fieramosca), Roberto Alinghieri (Consalvo da Cordova), Alberto Giusta (La Motte), Andrea Nicolini (Graiano), Alice Arcuri (Ginevra), Chiara Salvucci (Isabella d'Aragona).

# BARLETTA DISFIDA OPERA VIVA

---

## Opera musicale con

### GRANDE ORCHESTRA POPOLARE DELLA DISFIDA

**Settembre.** Una settimana di prove al Fossato o Palazzetto

**Settembre.** Una **recita in forma di concerto spettacolo** fatta dalla Grande Orchestra Popolare della Disfidagli attori, i figuranti ed i musicisti professionisti e gruppi storici.

È possibile fare più recite, ovviamente nel caso va aggiornato il budget.

- Grazie al lavoro con LA GRANDE ORCHESTRA POPOLARE DELLA DISFIDA saremo in grado di produrre uno spettacolo teatrale interamente cantato e suonato, un musical vero e proprio, **una vera e propria Opera musicale dedicata alla Disfida** con musiche scritte appositamente da Mario Incudine.
- Rappresenteremo in modo teatrale in un unico spettacolo di un'ora e mezza **OFFESA, GIURAMENTO, CERTAME e TE DEUM**

### Modalità di lavoro con gli attori:

Gli attori impegnati saranno: **Corrado d'Elia** (Fieramosca), **Roberto Alinghieri** (Consalvo da Cordova), **Alberto Giusta** (La Motte), **Andrea Nicolini** (Graiano), **Alice Arcuri** (Ginevra), **Chiara Salvucci** (Isabella d'Aragona).

Svolgeranno un periodo di prova durante i mesi estivi per poi lavorare insieme all'orchestra nella settimana che precede al Disfida

